

## TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION. FAIRE PARLER OU FAIRE TAIRE LE PARLEMENT ? LES DÉBATS EN ASSEMBLÉES POLITIQUES, DES OBJETS PARADOXAUX .....	9
1. <i>Un objet carrefour à fort potentiel heuristique</i> .....	10
2. <i>Les débats parlementaires à la croisée des disciplines</i> .....	12
3. <i>Les débats parlementaires comme révélateur du politique : quatre principaux questionnements</i> .....	14
4. <i>Plan de l'ouvrage</i> .....	16
<b>Partie I</b>	
<b>Débats d'assemblée et fabrique de l'ordre parlementaire</b>	<b>21</b>
CHAPITRE 1. DIALOGUE AVEC BENTHAM : DU SECRET ET DE LA PUBLICITÉ DANS LES ASSEMBLÉES PARLEMENTAIRES .....	23
1. <i>Les aptitudes des députés</i> .....	26
2. <i>La transparence et le Tribunal de l'opinion publique</i> .....	32
CHAPITRE 2. BENTHAM ET LA TACTIQUE POLITIQUE DU DÉBAT .....	43
1. <i>Organiser l'assemblée contre l'anarchie et la tyrannie</i> .....	43
2. <i>L'importance du problème de la motivation et de l'initiative dans la réflexion de Bentham</i> .....	45
3. <i>Économie et politique des débats</i> .....	47
CHAPITRE 3. DÉCRIRE L'ÉDICTION DU DROIT PARLEMENTAIRE. VALIDITÉS ET INVALIDATION DU RÈGLEMENT DE L'ASSEMBLÉE NATIONALE (1959-2009) .....	51
1. <i>L'échec de la justification axiologique du règlement de l'Assemblée nationale</i> .....	54
2. <i>Un moment kelsenien dans l'élaboration du règlement de l'Assemblée nationale</i> .....	59
3. <i>Décider du règlement de l'Assemblée</i> .....	65
CHAPITRE 4. « ENREGISTRER » ET RENDRE LES DÉBATS PUBLICS EN GRANDE-BRETAGNE ET EN FRANCE. LA STÉNOGRAPHIE COMME EXIGENCE ET RÉVÉLATEUR DE LA DÉMOCRATIE PARLEMENTAIRE ? .....	73
1. <i>Retour sur l'histoire de la sténographie et de son utilisation dans les arènes         parlementaires</i> .....	76
1.1. <i>Le précédent anglais : vers une culture du compte rendu et de la publicité ?</i> .....	76
1.2. <i>Émergence et développement du compte rendu intégral des débats en France</i> .....	79
2. <i>Enjeux, débats, questions</i> .....	83
2.1. <i>Avantages et désavantages de la publicité, retour sur le cas britannique</i> ....	83
2.2. <i>L'idéal français de la transparence, de l'exhaustivité et de l'officiel</i> .....	85

<b>Partie II</b>	
<b>Débats parlementaires et travail de représentation politique</b>	<b>91</b>
CHAPITRE 5. DE LA DÉFENSE DES PRIVILÈGES AU SERVICE DU ROI ET DE LA PROVINCE :	
DÉBATS ET CONDITIONS DU DÉBAT AUX ÉTATS DE BOURGOGNE (1602-1715) .....	93
1. <i>Faire taire les privilèges : la nécessité royale face aux libertés provinciales</i>	
(1600-1670).....	96
1.1. Indiscipline chronique et marchandage permanent (1600-1630) .....	96
1.2. La parole monarchique et la réforme des États (1631-1670).....	97
2. <i>De la réduction au silence à la régulation de la parole : la réinvention</i>	
<i>des États de Bourgogne à partir de 1659</i> .....	100
2.1. La parole réglée : le ballet des chambres et des États à partir de 1671 .....	100
2.2. De la Chambre de la noblesse à l'assemblée des États : aperçu sur l'activité	
des députés .....	103
CHAPITRE 6. MICROHISTOIRE, PERFORMANCE ET ÉTUDE DE DÉBATS PARLEMENTAIRES :	
LE THERMIDOR DE VICTORIEN SARDOU ET LE THÉÂTRE DE LA POLITIQUE	109
1. <i>Microhistoire et performativité : perspectives théoriques</i> .....	111
2. <i>Le débat : des controverses sur la censure à l'interprétation de la Révolution</i>	114
3. <i>L'analyse du débat : trois principales dimensions du contexte</i> .....	119
4. <i>Parlements et structures performatives</i> .....	123
CHAPITRE 7. RÉFLEXIVITÉ, RÔLES PARLEMENTAIRES ET DISCOURS DE LÉGITIMATION.	
LES APPORTS DU LOGICIEL ALCESTE À L'ANALYSE LEXICALE D'UN DÉBAT	
PARLEMENTAIRE RELATIF AUX RAPPORTS ENTRE JUSTICE ET POLITIQUE	127
1. <i>Les débats sur les rapports entre justice et politique</i> .....	130
1.1. Dynamiques de sur et sous-politisation des débats .....	130
1.2. Des conceptions de la justice aux représentations du travail parlementaire..	131
2. <i>La fabrique parlementaire de la loi et des politiques</i> .....	132
2.1. Règles et stratégies parlementaires : fabrique de la loi et mécanismes.....	
de différenciation opposition/majorité .....	132
2.2. Définir concrètement la politique pénale : le rôle de <i>policy maker</i> .....	134
3. <i>Les conflits juridictionnels autour de la fonction parlementaire</i> .....	135
3.1. Légitimité, indépendance et responsabilité des magistrats ou l'éloge .....	
du gouvernement représentatif .....	135
3.2. L'indépendance pour assurer l'égalité devant la justice .....	
ou la « démocratie du public » .....	138
4. <i>Par-delà des conceptions contrastées de la justice et du politique, l'affirmation</i>	
<i>de rôles parlementaires</i> .....	141
4.1. Un espace des discours polarisé : les normes au fondement de la division.....	
du travail politique .....	141
4.2. Rôles parlementaires, argumentaires et modes de légitimation .....	144
<b>Partie III</b>	
<b>Débats parlementaires, délibération, argumentation et émotion</b>	<b>149</b>
CHAPITRE 8. DÉBATS LÉGISLATIFS ET DÉLIBÉRATION DÉMOCRATIQUE DANS LES	
SYSTÈMES PARLEMENTAIRES	151
1. <i>Délibération et débats parlementaires</i> .....	152
1.1. La délibération .....	152
1.2. Les débats parlementaires .....	155

2. Mise à l'agenda et débats législatifs dans les systèmes parlementaires .....	162
3. Amendements stratégiques, vote stratégique et débats législatifs .....	165
3.1. Les amendements tueurs .....	167
3.2. Le vote stratégique dans une procédure de votes successifs .....	168
CHAPITRE 9. LES PÉPITES DÉLIBÉRATIVES AU CREUX DU TAMIS PARLEMENTAIRE.	
L'EXEMPLE DU PROJET DE LOI DE RÉFORME DES COLLECTIVITÉS TERRITORIALES	171
1. La délibération au Parlement : enjeux théoriques et méthodologiques .....	172
1.1. De la « délibération démocratique » à la « démocratie délibérative » : .....	
la redécouverte du Parlement comme institution délibérante .....	173
1.2. Saisir la délibération au Parlement : l'apport et les difficultés de la sociologie	
empirique .....	174
1.3. Le repérage de la délibération par son issue .....	175
2. À la recherches des pépites délibératives : l'exemple du projet de loi de réforme	
des collectivités territoriales .....	176
2.1. La Commission des lois du Sénat, un organe délibératif .....	178
2.2. Des îlots de délibération sur l'océan de la séance publique .....	182
CHAPITRE 10. DE LA FORCE INTRINSÈQUE DE L'ARGUMENT. LE CAS DU DÉBAT CONSTITUANT	
DE MAI 1790 .....	189
1. La fabrique constitutionnelle : expérience et réflexivité .....	191
2. L'objet du débat et les protagonistes .....	195
3. La victoire de Mirabeau : victoire stratégique ou théorique ? .....	200
CHAPITRE 11. UNE APPROCHE ARGUMENTATIVE DES DÉBATS PARLEMENTAIRES : LE PATHOS	
DANS LES DÉBATS SUR L'ABOLITION DE LA PEINE DE MORT AU PARLEMENT FRANÇAIS ..	205
1. Les émotions en tant qu'objets de constructions argumentatives .....	207
1.1. Hypothèse générale .....	207
1.2. Esquisse d'un modèle d'analyse .....	209
2. La constitution d'un corpus de débats parlementaires .....	210
3. Un exemple : le traitement argumentatif de la « sensibilité à l'égard des victimes » ..	212
3.1. La construction argumentative de la pitié dans les discours anti-abolitionnistes ..	213
3.2. Le positionnement argumentatif des parlementaires abolitionnistes .....	217
Pour conclure .....	219

**Partie IV**  
**Débats parlementaires, politiques publiques et écriture de la loi** **223**

CHAPITRE 12. AFFRONTEMENTS PARTISANS OU DÉBATS TECHNIQUES ? LA PRODUCTION	
PARLEMENTAIRE DU DROIT DE LA FONCTION PUBLIQUE TERRITORIALE .....	225
1. Continuité des positions, permanence des prises de position .....	227
1.1. Des orateurs cumulants .....	228
1.2. Une tension durable entre libre administration et régulation bureaucratique	
231	
2. Les débats de 1972 et 1984 comme théâtralisation des oppositions partisans	
231	
2.1. En 1972, la majorité parlementaire montre sa désunion .....	232
2.2. En 1984, le clivage droite-gauche en représentation .....	234
3. En 2007, des débats techniques érodant les affrontements partisans .....	236
3.1. Une dynamique de sous-politisation .....	236
3.2. Les ressorts extraparlimentaires de la technicisation des débats .....	239

Table des matières

CHAPITRE 13. UNE CATASTROPHE AU PARLEMENT. LA CONTRIBUTION DES DÉBATS PARLEMENTAIRES À L'ÉCRITURE DU DROIT	243
1. Les débats comme terrain d'affrontement des deux assemblées	246
2. Les débats comme atelier d'écriture	250
3. Les débats comme issue incertaine d'un processus au long cours	254
CHAPITRE 14. ALCESTE, UN OUTIL D'INVESTIGATION DE LA FABRIQUE PARLEMENTAIRE DU DROIT. QUELQUES ENSEIGNEMENTS TIRÉS DE L'ANALYSE DES DÉBATS PARLEMENTAIRES SUR LA LOI SUR LE VOILE DU 15 MARS 2004	261
1. Des réflexions pionnières d'Éric Landowski aux potentialités heuristiques d'Alceste	263
2. Des productions discursives oscillant entre représentation politique et énonciation de la norme juridique	266
2.1. Une loi de concorde nationale	266
2.2. Des classes qui distinguent fonctions de représentation politique et de rédacteurs de la loi	268
2.3. Parcours discursif de la parole parlementaire	278
<b>PARTIE V</b>	
<b>CONCLUSIONS</b>	<b>283</b>
CHAPITRE 15. LE DROIT PASSE AUSSI PAR LE DÉBAT D'ASSEMBLÉE ! SOCIOLOGIE DE CE MOMENT OUBLIÉ DE LA FABRIQUE PARLEMENTAIRE DE LA LOI	285
1. La fabrique parlementaire du droit : un objet sous-étudié par les sociologies du Parlement et du droit	286
2. La séance publique : un atelier de parachèvement du texte législatif	289
2.1. La séance publique : une tribune de revendication des prérogatives législatives	289
2.2. La séance publique : un atelier d'écriture législatif	290
2.3. La séance publique : un rite d'institution ?	292
CHAPITRE 16. LAISSEZ PARLER LE PARLEMENT ! LES DÉBATS PARLEMENTAIRES COMME RÉPONSES FRAGILES À DES PROBLÈMES POLITIQUES MAJEURS	295
1. Réduire le chaos de la décision parlementaire	297
2. Améliorer le comportement des parlementaires	300
3. Légitimer le gouvernement représentatif	304
4. Modérer le pouvoir	306
CHAPITRE 17. LES DÉBATS PARLEMENTAIRES : UN LEVIER DE CONNAISSANCE SUR LE POLITIQUE. ENJEUX DU DIALOGUE ENTRE MÉTHODES ET THÉORIES	311
1. Faire parler les séances : prisme micro-analytique et pluralisme des méthodes	313
1.1. Une approche de type microsociologique, centrée sur des études de cas	313
1.2. La pluralité des méthodes mobilisées dans l'étude des débats	314
2. La « matérialité » des discours en questions	317
2.1. La rare mise en perspective des comptes rendus officiels	317
2.2. Appréhender les émotions, les rituels et autres dispositifs de publicisation	319
2.3. Dégager les logiques discursives des débats : les apports des analyses lexicales assistées par ordinateur	320
3. Le Parlement, une institution prescriptive ou performative ?	322
3.1. Des débats importants en eux-mêmes ou orientés par le vote ?	323
3.2. Établir la place de la délibération dans les débats parlementaires	324
3.3. Saisir les facteurs influençant les prises de position parlementaires	325

*Table des matières*

<b>Bibliographie générale.....</b>	<b>329</b>
<b>Auteurs.....</b>	<b>363</b>